

Zespół Szkół Technicznych w Nysie



FORUM ZST

KWARTALNIK NR 30, Zima 2018

Pomimo zimy, w naszej szkole było gorąco, a to za sprawą wielu działań, które podjęli w tym czasie nasi uczniowie wraz z nauczycielami. O niektórych ciekawych wydarzeniach z tego okresu przeczytacie w tym wydaniu FORUM.

W marcu planowany jest Dzień Otwarty. Chcemy zaprosić na ten dzień do szkoły koleżanki i kolegów z gimnazjum. Zapoznamy ich z ofertą edukacyjną naszej szkoły oraz zaprosimy do poznania bliżej naszych południowych sąsiadów w ramach odbywającego się w tym dniu podsumowania projektu edukacyjnego: Dni Kultury Czeskiej. Niektóre propozycje z programu podsumowania projektu: Dni Kultury Czeskiej znajdziecie w tym wydaniu FORUM.

Już w dniach 15 i 16 lutego 2018 r. gościliśmy w naszej szkole nyskich gimnazjalistów, a to za sprawą współpracy z nyską filią firmy KLER. Informacja o tym wydarzeniu otwiera aktualny numer naszego kwartalnika.

11 marca 2018r. uczniowie Technikum Budowlanego pojadą do Niemiec na staż zagraniczny w ramach realizacji projektu „Zawodowo mobilni – rozwój, doświadczenie, lepsza praca”. Zapraszamy do przeczytania artykułu o przygotowaniach do wyjazdu na staż.

W wydaniu tym przeczytacie także o różnych konkursach i olimpiadach, w których brali udział nasi uczniowie oraz o historii zawodu: fryzjer.

Redakcja FORUM ZST

DNI OTWARTE W NASZEJ SZKOLE

W dniach 15 i 16 lutego w naszej szkole odbyły się Dni Otwarte. Przez dwa dni gościliśmy w naszych murach, nyskich gimnazjalistów.

Kierunki zawodowe stają się coraz popularniejsze wśród młodzieży kończącej szkołę gimnazjalną. Na rynku pracy wciąż potrzeba wykwalifikowanej kadry – a to szansa dla uczniów szkół technicznych i branżowych. W naszej szkole rozumiemy tę tendencję, dlatego staramy się wychodzić naprzeciw oczekiwaniom rynku pracy.



Odwiedzająca nas młodzież miała okazję zapoznać się z szeroką ofertą edukacyjną szkoły, poznać perspektywy i możliwości dalszego rozwoju. Szczególnie ciekawą propozycję przedstawiła przyszłym uczniom klas branżowych firma KLER – potentat na rynku meblowym. Od nowego roku szkolnego zamierza bowiem utworzyć klasę patronacką w zawodzie krawiec, ze specjalnością – szycie tapicerki meblowej. Ze szczegółami tego przedsięwzięcia zapoznał uczniów Dyrektor Personalny firmy KLER pan Grzegorz Czudaj, który zadeklarował m.in. wszystkim przyszłym absolwentom tej klasy gwarancję zatrudnienia w nyskiej filii KLER.

Oprócz oferty kształcenia zaprezentowanej przez kadrę naszej szkoły, gimnazjaliści zwiedzili pracownie: budowlaną, fryzjerską, gastronomiczną, handlową oraz przyjrzeni się bliżej pracy przyszłych geodetów i architektów krajobrazu. Na odwiedzających czekały także słodkie niespodzianki oraz przygotowane przez pracowników firmy KLER kolorowe piórniki. W związku z ofertą tej firmy, potencjalni kandydaci mogli również osobiście spróbować szycia na nowoczesnej maszynie i bliżej poznać tajniki krawieckiego rzemiosła. Mamy nadzieję, że nasi goście opuścili szkołę usatysfakcjonowani i z wieloma spotkamy się w następnym roku szkolnym.

Więcej informacji na temat: „Budowlanka razem z Klerem”- znajdziesz tutaj: www.nysainfo.pl

3

Dni Kultury Czeskiej

Nasz najbliższy sąsiad.

Czesi to nasi najbliżsi sąsiedzi. Mamy wspólną historię o której świadczy chociażby znana wszystkim legenda o Lechu, Czechu i Rusie, a w przeszłości pogranicze nysko- jesenickie na którym mieszkamy tworzyło księstwo nyskie, które było własnością biskupów wrocławskich.



Dzisiaj wielu z nas mieszka w miejscowościach, które bezpośrednio graniczą z Czechami. Do Czech możemy pójść na spacer, zrobić zakupy, pojeździć rowerem, a zimą na nartach, podziwiać wiele zabytków i atrakcji turystycznych, uczestniczyć w różnych imprezach, często organizowanych wspólnie przez stronę polską i czeską.

Z czym kojarzą się nam Czesi? Z czego są znani? Jakim są narodem?

Każdy z nas ma na te pytania swoje odpowiedzi.

Dla niektórych są to czeskie przysmaki np. knedliki, które przygotowuje się na różne sposoby.

Czesi są narodem z "muzyczną duszą", jak głosi ich stare powiedzenie, wiedzą coś o tym miłośnicy muzyki czeskiej, którzy mogą od razu wymienić słynne utwory i wykonawców tej muzyki.

Często mówimy: Czeski film! Nikt nic nie wie! To powiedzenie odnosi się do powojennego czechosłowackiego obrazu, który nie należał do sztandarowych dzieł czeskiej szkoły filmowej.

Któż z nas nie pamięta z okresu dzieciństwa ulubionych bohaterów czeskich bajek: Rumcajsa, Haneczki, Cypiska, Krecika, Żwirka i Muchomorka, Pata i Mata. Miastem bajek jest Jicin- miasteczko z zamkiem oraz rynkiem i wieżą bramną, sceneria ta pojawia się w opowieści o Rumcajsie. W mieście tym co roku odbywają się festyny dla dzieci.

Czesi przy bliższym poznaniu są ludźmi z filozofią dystansu i humoru. Dystans Czechów do siebie i do świata dostrzega się na każdym kroku. Na ulicy, w sklepie, także w piosenkach, literaturze i filmie. W Czechach, pytając przechodniów o drogę, często można usłyszeć pogodne objaśnienie, a czasem dowcip związany z miejscem, którego szukamy. Czesi chętnie wyznają zasadę, że człowiek głową muru nie przebije, stąd takie a nie inne podejście do życia.

Znawcy tego narodu piszą, że "w Czechach jest wielka zdolność odpuszczenia grzechów, łatwość przyznania się do swoich ułomności. A przede wszystkim całkowity brak lęku przed śmiesznością". Może dlatego wśród Czechów panuje wesoła atmosfera o czym przekonała się sama autorka tego artykułu, będąc często w Czechach.

M.K.

Projekt pt. „Zawodowo mobilni- rozwój, doświadczenie, lepsza praca” jest realizowany przez Zespół Szkół Technicznych w Nysie przy wsparciu finansowym uzyskanym w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+. UMOWA: 2017-1-PL01-KA102-036363

Erasmus+ w Zespole Szkół Technicznych

Uczniowie Technikum Budowlanego już wkrótce pojadą do Niemiec na staż zagraniczny. Na ten cel szkoła zdobyła 52 400 euro. Realizacja projektu „Zawodowo mobilni – rozwój, doświadczenie, lepsza praca” zakłada m. in. uczestnictwo dwóch 16 osobowych grup uczniów z Technikum Budowlanego w dwutygodniowym stażu zagranicznym (mobilności) we Frankfurcie.

Autorkami projektu są panie: Anna Lewicka i Angelika Bartoszek-Koza. Tematyką stażu jest technologia montażu elementów suchej zabudowy(ścian działowych i sufitów podwieszanych) oraz technologia robót tapeciarskich.

Od listopada rozpoczęte zostały zajęcia przygotowawcze, które zakończyły się wyłonieniem beneficjentów, którzy wyjadą do Niemiec:

- 1.Maciej Baracz
- 2.Jakub Bednarczuk
- 3.Wiktor Białecki
- 4.Damian Bochniarz
- 5.Gracjan Bogdanowicz
- 6.Adrian Gąsiorok
- 7.Szymon Gluza
- 8.Jakub Głowacz
- 9.Patryk Grzegorzewski
- 10.Michał Hudyma
- 11.Kacper Kaczmarczyk
- 12.Jan Margues dos Santos
- 13.Rafał Patoła
- 14.Dawid Skut
- 15.Kinga Szpigiel
- 16.Gracjan Wilk



Projekt pt. „Zawodowo mobilni- rozwój, doświadczenie, lepsza praca” jest realizowany przez Zespół Szkół Technicznych w Nysie przy wsparciu finansowym uzyskanym w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+. UMOWA: 2017-1-PL01-KA102-036363

W ramach przygotowań do wyjazdu odbył się kurs języka niemieckiego zawodowego. Celem zajęć było poznanie słownictwa zawodowego z obszaru technik budownictwa w zakresie suchej zabudowy. Uczniowie uczestniczyli również w warsztatach z przedmiotów zawodowych, z komunikacji interpersonalnej, z realizowania, odbyli szkolenie BHP. Pozytywnym rezultatem odbytych zajęć są certyfikaty wręczone na zakończenie zajęć.

Staż zagraniczny jest prowadzony przez Zakład Promowania Kształcenia Zawodowego Związku Przemysłu Budowlanego Berlina i Brandenburgii we Frankfurcie nad Odrą pod okiem doświadczonych szkoleniowców. Partner niemiecki zapewnia stażystom pełne wyżywienie, bazę noclegową na terenie ośrodka, a także zaplecze rekreacyjno- sportowe.

Warto dodać, że rodzice uczniów nie ponoszą żadnych kosztów związanych z wyjazdem. Szkoła zapewnia wszystkim uczestnikom dokumenty uprawniające do leczenia za granicą, ubezpieczenia, kieszonkowe, kartę telefoniczną na czas pobytu, opiekę 2 opiekunów oraz odpowiednią odzież ochronną do branży budowlanej.

Pierwsza grupa wyjedzie na staż już 11 marca 2018 roku.

H. Chowańko



CZYM JEST CYBERPRZEMOC ?

We współczesnym świecie przemoc przeniesiona została do cyberprzestrzeni, wykorzystuje Internet i środki komunikacji elektronicznej. Osoby dopuszczające się cyberprzemocy nazywamy „stalkerami”, od angielskiego słowa „stalking” - skradać się.

Cyberprzemoc to zagrożenie, które możemy podzielić na kilka **rodzajów** i które z roku na rok rozszerza swój zasięg, dotykając coraz większą część populacji, zwłaszcza częściej korzystających ze zdobyczy nowych technologii.

Uważamy, że cyberprzemocy w głównej mierze doświadczają młodzi ludzie: młodzież i dzieci, jednak coraz częściej ofiarami tego rodzaju przemocy padają również osoby dorosłe. Rozwój technologii i niemal ciągły dostęp do Internetu skutkują bowiem zaburzeniem proporcji między życiem realnym a tym wirtualnym, między relacjami budowanymi w rzeczywistości i tymi, które realizowane są głównie lub jedynie w cyberprzestrzeni.

Próbując zrozumieć, czym tak naprawdę jest cyberprzemoc warto odwołać się do podstawowych informacji dotyczących przemocy jako takiej. W dużej mierze przywykliśmy do obcowania z przemocą w świecie realnym choćby na poziomie intelektualnym.

Coraz częściej potrafimy zidentyfikować przemoc fizyczną czy seksualną. Inaczej jest w przypadku cyberbullyingu. Usypiana jest nasza czujność w przypadku cyberprzemocy, łudzimy się, że skoro obie strony nie mają kontaktu fizycznego to zagrożenie jest mniejsze. Prawda jest taka, że cyberprzemocy niesie ze sobą równie zgubne konsekwencje, jak przemoc ze świata realnego, tyle że tym razem dzięki technologii znalazła nowy sposób wyrazu.

Charakteryzuje ją: szybkość z jaką rozpowszechniana, to sprawia, że osoba doświadczająca przemocy ma wrażenie ciągłego wystawienia na kolejne ataki. Całkowite usunięcie tych treści często bywa trudne a czasem wręcz niemożliwe. Łatwość, z jaką kolejni agresorzy mogą dołączyć do szczytu osoby pokrzywdzonej nie tylko pomaga sprawcom podzielić odpowiedzialność, umniejszając ją tym samym, ale również sprzyja eskalowaniu zachowań. Stosunkowo niska kontrola społeczna tego zjawiska, zwłaszcza, kiedy jej ofiarami padają dzieci i młodzież dodatkowo zwiększa i tak już nierówny rozkład sił między ofiarą a sprawcą. Rodzice i opiekunowie dzieci doświadczających cyberprzemocy często nie zdają sobie sprawy z tego, co dzieje się w wirtualnej przestrzeni ich pociech, co skutecznie opóźnia możliwość adekwatnego zareagowania.

W przypadku poważnych spraw należy zgłosić taki przypadek policji - **w Polsce uporczywe nękanie innej osoby jest przestępstwem zagrożonym karą 3 lat więzienia.**



MKC.

KĄCIK FRYZJERSKI

Zawód: fryzjer przez stulecia

Rzemiosło fryzjerskie to bardzo stara profesja. Pielęgnowanie włosów było wynikiem potrzeb człowieka, zwłaszcza chęci upiększania ciała i dbałości o wygląd zewnętrzny. To, co dziś wyrasta na naszych głowach, stanowi tylko niewielką część okazałego owłosienia, które niczym futro okrywało ciała naszych przodków.

Było ono niezbędne dla ochrony przed zimnem, promieniami słonecznymi i urazami.

W miarę rozwoju ludzkości owłosienie to powoli zanikało. Przestało być konieczne, a człowiek mógł chronić się przed zimnem w inny sposób.

Rozwój narzędzi pracy, umiejętność posługiwania się nimi doprowadziły w społeczeństwie pierwotnym do naturalnego podziału pracy. Jedne grupy zajmowały się np. tkactwem, inne szyciem, garncarstwem, ciesielstwem itp. W miarę poprawy warunków bytowych powstawały nowe zawody, podnoszące estetykę wyglądu człowieka, m.in. fryzjerstwo.

Rozwój rzemiosła fryzjerskiego łączy się ściśle z istnieniem miast. Niemal we wszystkich dawnych kulturach znajdujemy przedmioty służące do pielęgnacji i układania włosów. Stosowano różnego rodzaju środki, przyrządy i ozdoby, które umożliwiały nadawanie modnego w danym okresie wyglądu.

Pielęgnowanie włosów znane było już w starożytnym Egipcie. Cechą charakterystyczną fryzury był jej kształt zbliżony do trapezu. Włosy spletało przeważnie w drobne warkoczki i obcinano w taki sposób aby tworzyło uczesanie na tzw. pazia. Modne było też noszenie kunsztownie wykonanych peruk. Także kolor włosów miał duże znaczenie w obowiązującej modzie, utrzymywano je

w kolorze ciemnobrązowym i czarnym, używając do tego min. barwnika roślinnego - henny. Pielęgnowanie i układanie włosów należało do niewolnic, przy czym każda z nich miała powierzone czynności, jak mycie, czesanie, farbowanie.

W Babilonii i Asyrii mężczyźni nosili długie włosy zarzucone do tyłu i luźno ujmowane w siatkę lub specjalne upięcie. Nad czołem układano włosy w małe loki i spirale, a koło uszu i policzków zwijano w kółka. Niezwykle pieczołowicie czesano brodę i strzyżono ją „schodkami w dół”.

Starożytni Grecy także przywiązywali dużą wagę do ubioru i fryzury. Fryzura musiała idealnie pasować do całości postaci i tworzyć z nią harmonijną całość. Nigdzie w dziejach ludzkości nie



można doszukać się tyłu zdobień głowy co w starożytnej Grecji. Fryzowanie włosów stało się tam do pewnego stopnia ceremoniałem.

Wpływy i oddziaływanie kultury greckiej, także w zakresie fryzjerstwa, rozciągały się na cały ówczesny świat, a szczególnie silnie zaznaczyły się u Rzymian. Pomniki i rzeźby oraz inne zabytki rzymskie świadczą również o daleko posuniętym rozwoju fryzjerstwa. Przez długi okres czasu panował tam grecki styl czesania. Zasadniczą, odrębną cechą stylu rzymskiego było nadawanie fryzurze naturalnego kształtu i fryzjerzy, stosując wysoką technikę, dążyli do tego aby fryzura – mimo kunsztownego wykonania – miała jak najbardziej naturalny wygląd.

Rzymianki w szerokim zakresie korzystały ze sztucznych środków aby podkreślić swoją piękność i powab. Stosowały masáže ciała, kąpiele lecznicze, środki do malowania paznokci i włosów. Najmodniejsze były kolory: blond i rudy. W Rzymie, podobnie jak w Grecji, pracę fryzjera wykonywały niewolnice i niewolnicy.



W średniowieczu, a głównie w początkowym jego okresie, pod wpływem kościoła wszelkie przejawy kultu ciała uległy zahamowaniu. Fryzury tego okresu nie przedstawiały ciekawych technicznie rozwiązań. Kobiety nosiły przeważnie włosy długie, proste, opadające na szyję, z przedziałkiem pośrodku głowy, z tyłu związane wstążką lub splecione w warkocze. Zgodnie z nakazem kościoła kobiety zakrywały włosy welonami, woalami, czepkami wykonanymi niejednokrotnie z drogich ozdobnych materiałów.



W okresie odrodzenia moda we fryzjerstwie rozwijała się w różnych kierunkach. Wpływowe damy tworzyły własny styl, chętnie naśladując uczesania greckie i rzymskie. Dopiero w okresie późniejszym uczesania przybierały charakterystyczne cechy stylu, nazywanego dzisiaj renesansowym. W przeciwieństwie do fryzur greckich, których ideałem było zakrywanie czoła włosami, w epoce renesansu dążono do podkreślenia wysokości czoła. W tym celu kobiety goliły nawet włosy nad czołem.

W baroku modne były fryzury bardzo wysokie. Kobiety nosiły peruki z naturalnych lub sztucznych włosów. Zasięg działania fryzjerów ograniczał się do zamkniętych domów możnych panów i dworu królewskiego.

Fryzury rokokowe początkowo dość niskie, z biegiem czasu stawały się coraz wyższe, bardziej fantazyjne i skomplikowane. Wykonanie ich wymagało nieraz wielu godzin pracy. Stosowano ozdoby w kształcie fregat, wież lub grodów. Barwę włosom nadawały różnorodne pudry – był on wtedy najmodniejszym produktem fryzjerskim.

Prasłowianie również troszczyli się o higienę ciała. Znały były kąpiele i proste zabiegi kosmetyczne. Istnieją również dowody świadczące o pielęgnowaniu włosów. Należą do nich m.in. grzebień z czasów kultury łużyckiej oraz wyrazy używane obecnie, a wzięte z języka prasłowiańskiego, takie jak np. czesanie (czosanie) oraz grzebień (od słowa grzebać we włosach w celu ich oczyszczania).

W uczesaniu i stroju głów obu płci, a nawet wśród tej samej – między dziewczętami a kobietami zamężnymi – istniały wyraźne różnice. Mężatki nosiły włosy upięte i schowane pod czepcami, dziewczęta natomiast nosiły włosy rozpuszczone lub splecione w warkocze i związane wełnianym sznurem z przypiętym bursztynowy guzem. Mężczyźni nosili długie włosy opadające na ramiona, czasem – brodę i wąsy kunsztownie fryzowane; często też golili zarost. Z biegiem lat wytworzyły się na ziemiach polskich odrębne grupy zawodowe specjalizujące się w sztuce fryzjerskiej. Byli to łaziebny, balwierze, cyrulicy.

Zawód fryzjera przechodził różne stadia rozwojowe, zależnie od ogólnego rozwoju ludzkości, stopnia i poziomu jej kultury oraz kształtowania się stosunków społecznych. W miarę rozwoju społecznego człowieka stanowisko fryzjera w społeczeństwie ulegało zmianom. Z pracownika, którego pracą pogardzano, rzemieślnik – fryzjer stawał się stopniowo pełnowartościowym członkiem społeczeństwa. Zawód fryzjera miał zawsze charakter świadczenia usług osobistych dla człowieka. Praca fryzjera była zawsze związana z aktualną modą, z chęcią nadania postaci ludzkiej estetycznego wyglądu. Fryzjer był współuczestnikiem w tworzeniu nowej mody, a nieraz nawet nadawał jej zasadniczy kierunek. Korzystanie z usług fryzjera stawało się stopniowo wewnętrzną potrzebą człowieka. Dziś włosy, niezależnie od pozycji i rangi społecznej, stanowią ważny element naszej osobowości. We wszystkich epokach historycznych fryzury i metody pielęgnacji włosów podlegały kaprysom mody.

W naszym stuleciu modę lansują przede wszystkim gwiazdy muzyki, filmu, polityki i sportu.

Obraz i dźwięk obiega kulę ziemską w ciągu kilku sekund. Jeszcze nigdy liczba potencjalnych naśladowców nie była tak liczna jak dziś. Wzrost zapotrzebowania na usługi fryzjerskie związany ze wzrostem wymagań, jakie współczesna kultura stawia człowiekowi, powoduje coraz większe wymagania stawiane fryzjerowi przez klientów. W wyniku tego pojawiła się potrzeba szkolenia coraz lepiej wykwalifikowanych rzemieślników.



MK

XLII edycja Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Rolniczych

Uczniowie klasy 3KB technikum architektury krajobrazu Klaudia Bździuch i Bartosz Zakowicz zakwalifikowali się do etapu okręgowego XLII edycji Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Rolniczych organizowanego przez Komitet Okręgowy OWiUR przy Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu.



W eliminacjach szkolnych, które odbyły się w dniach 26 i 27 października 2017, w bloku tematycznym architektura krajobrazu uczestniczyło 14 uczniów klasy II i III technikum architektury krajobrazu. Tradycyjnie, uczniowie zmierzali się z testem 60 pytań oraz zadaniami etapu praktycznego, podczas którego musieli zaprojektować obsadzenie rabat roślinami jednorocznymi, wybrać z zestawu roślin i scharakteryzować byliny odpowiednie do obsadzenia miejsc zacienionych oraz przy użyciu sprzętu geodezyjnego wyznaczyć okrąg o średnicy 8m. Uczestnicy zmagali się z zadaniami przesłanymi przez Komitet Główny OWiUR z siedzibą w Siedlcach. Do etapu okręgowego przeszli uczniowie, którzy uzyskali najwięcej punktów z części pisemnej i praktycznej.

Etap okręgowy odbędzie się 20 kwietnia 2018 r. na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu. Tegoroczne centralne eliminacje będą zorganizowane również na terenie Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu w dniach 7 – 8 czerwca 2018 r.

Olimpiada Wiedzy i Umiejętności Rolniczych to jeden z najstarszych i najbardziej prestiżowych konkursów wiedzy oraz umiejętności praktycznych organizowany w naszym kraju, któremu patronuje Ministerstwo Edukacji Narodowej, Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi, a także Ministerstwo Środowiska. Warto brać udział w Olimpiadzie. Laureaci OWiUR, zgodnie z rozporządzeniem MEN są zwalniani z egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie. Zwolnienie takie jest równoznaczne z wystawieniem oceny najwyższej.

Patronem medialnym XLI edycji Olimpiady Wiedzy i Umiejętności Rolniczych jest Agencja Promocji Rolnictwa i Agrobiznesu APRA, a także multiportal agropolska.pl. Organizatorem zmagania jest Komitet Główny OWiUR przy Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach.

Uczniom gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów w kolejnych eliminacjach.

Konkurs geograficzny

12 stycznia 2018 roku odbył się konkurs geograficzny dla klas pierwszych, który obejmował wiedzę z zakresu znajomości mapy politycznej świata. Uczniowie rozwiązywali test, który składał się z 9 zadań z mapą konturową ŚWIATA oraz EUROPY.



I miejsce zajęła klasa 1 KB, którą reprezentowali: Marcin Golec oraz Grzegorz Kłakowicz. Na II miejscu uplasowała się drużyna z klasy 1 F w składzie: Emilia Dawidowicz oraz Aleksandra Mrowiec. Ostatnie miejsce na podium zajęła klasa 1 W reprezentowana przez Bartłomieja Żal. Wszystkim drużynom serdecznie gratulujemy!

EM.

„Relaks w ogrodzie”



W miesiącach listopad – grudzień 2017 r. zorganizowano konkurs plastyczny p.t. „Relaks w ogrodzie”. W konkursie wzięli udział uczniowie Technikum Architektury Krajobrazu.

W założeniach do konkursu było wykonanie wizualizacji fragmentu ogrodu dowolną techniką barwną. Oceniano poprawność zastosowania palety barw, układu kompozycyjnego oraz ciekawą technikę wykonania widoku. Tematem konkursu był „relaks w ogrodzie”, dlatego podstawowym wymogiem było przedstawienie elementów małej architektury związanych z wypoczynkiem.

Rozstrzygnięcie wyników konkursu nastąpiło 22.12.2017 roku. W skład jury weszli: Ewa Matras, Aneta Rajtakowska i Jolanta Pawełek. Spośród prac wybrano jednogłośnie 3 najciekawsze prace: I miejsce (Klaudia Bździuch 3 KB), II miejsce (Agata Gibas 4 KB) i III miejsce (Marzena Ziemiańska 4 KB).

Najciekawsze prace konkursowe wykonane przez uczniów zostały wywieszone na gazecie na korytarzu szkolnym (1 piętro obok sekretariatu). Sporządzono dokumentację zdjęciową.

Wręczenie dyplomów i nagród odbyło się 05.01.2018 roku.

Organizatorki:

Aneta Rajtakowska, Ewa Matras

Zajęcia w Laboratorium branżowym RZPWE w Opolu

11 grudnia 2017 r.
uczennice z kl. 2KB
i 3KB technikum
architektury
krajobrazu, w ramach
projektu Opolskie
Szkolnictwo Zawodowe
Bliżej Rynku Pracy II,
wzięły udział
w zajęciach
w Laboratorium
branżowym
Regionalnego Zespołu
Wsparcia Edukacji
w Opolu.



Wykorzystując
nowoczesny sprzęt
laboratoryjny, przy
wspieraniu opiekuna Pani Izabeli Żukowskiej, uczennice wykonywały ćwiczenia dotyczące
analizy, przywiezionych przez siebie, próbek gleby ogrodowej.

Uczennice miały za zadanie określić zawartość i jakość próchnicy w glebie, wilgotność i odczyn
gleby, zawartość wapna oraz azotanów.

Na podstawie obserwacji z przeprowadzonych doświadczeń, uczennice sporządziły
sprawozdania, a uzyskane wyniki pozwoliły scharakteryzować wybrane właściwości fizyczne
i chemiczne badanych próbek gleby ogrodowej.

Na koniec pobytu, dziewczyny mogły sprawdzić się, jako kierowca ciężarówki w warunkach
miejskich, za pomocą znajdującego się również w laboratorium „Symulatora bezpiecznej jazdy
samochodem ciężarowym”.

W Laboratorium branżowym Regionalnego Zespołu Wsparcia Edukacji w Opolu, uczennice
miały możliwość pogłębić swoją wiedzę z zakresu gleboznawstwa, zapoznać się ze sprzętem
laboratoryjnym oraz nowoczesnym wyposażeniem tego laboratorium, przystosowanym do
wykonywania badań i doświadczeń dla różnych obszarów kształcenia zawodowego.

SZKOLNY KWARTALNIK INFORMACYNY

Plan pracy Samorządu Uczniowskiego w roku szkolnym 2017/2018



GRUDZIEŃ

- Kiermasz Bożonarodzeniowy w szkole,
- Pomoc w przygotowaniu Wigilii szkolnej,
- Konkurs na „stroik świąteczny”. Wyłonienie zwycięzców oraz przekazanie ozdób świątecznych do Hospicjum w Nysie,

STYCZEŃ

- Dzień Wegetarian,
- Konkurs na prezentację multimedialną „Mój wymarzony zawód” - konkurs trwa do maja,

LUTY

- Walentynki- zorganizowanie poczty walentynkowej,
- Współorganizacja Dni Zdrowia (konkurs na zakładkę do książki o tematyce cyberprzemocy),
- Współorganizacja Warsztatów Pierwszej Pomocy,
- Dzień Pozytywnego Myślenia,

MARZEC

- Współorganizacja Dnia Prostego Kręgosłupa,
- Współudział w Dniu Otwartych Drzwi Szkoły,
- Włączenie się w działania związane z promocją szkoły.

Zapraszamy serdecznie.

Zespół redakcyjny: Haręza Dominika, Masłej Kamila, Szostopal Weronika,

Skład komputerowy: mgr Magdalena Kruk-Cieślik,

Opiekunowie pisma: mgr Marta Kufieta, mgr Magdalena Kruk-Cieślik